

## Upphandling av konst till det kreativa lärcentret enligt enprocentsregeln

Stadsstyrelsen 23.01.2023 § 22  
40/02.08.00/2023

### Beredare

Fastighetschef Seppo Pihl, tfn 0400 451 424  
fornamn.efternamn@pargas.fi

Kriterier enligt enprocentsregeln har fastställts för projektet med det kreativa lärcentret. Enprocentsregeln ska tillämpas så att konsten utgör en helhet med rimlig omfattning och rimligt innehåll. Helheten ska delvis anpassas direkt till den planerade byggnadshelheten och delvis skapa mervärde för projektet, och kostnaden blir därmed betydligt lägre än den kalkylerade nivån.

Ett ljuskonstverk som är planerat att placeras intill det kreativa lärcentrets huvudingång representerar både konst och nytta.

Konst syftar till att skapa rörelse i stället för att skildra rörelse. Ljuskonstverket består av tre strålkastare som är riktade mot väggen ovanför ingången till lärcentret. När en person passerar en röd, grön och blå ljusstråle projiceras personens skugga på husets fasad i regnbågens färger. Elevernas rörelser skapar varierande skuggor på väggen och skapar en egen värld, en rörelse av rörelse. Ljuskonstverket skapar rörelse och aktiverar den som upplever verket.

Ljuskonstverket representerar konst och kan samtidigt användas som en del av belysningen. Konstverkets färger och rörliga former ger byggnaden ett alldeles eget unikt särdrag. Ljuskonstverket är också förknippat med säkerhet såtillvida att rörelsen reflekteras på fasaden och avslöjar en person som rör sig.

Genomförandeplaneringen pågår och en möjlighet är att använda solenergi, vilket också gör att hållbar utveckling blir beaktad som en del av konstprojektet. Genomförandeplaneringen är förknippad med utmaningar i och med att man måste fundera över lösningar för hur ljuskällorna ska hålla för yttre påfrestningar. De behöver skyddas på något ljusgenomsläppligt sätt.

Ett andra uttryck för konsten är användningen av akustikskivor som en estetisk del av inredningen. Musik- och matsalsutrymmet, som utgör en samlingslokal i lärcentret, förses med en akustiktavla i storleksklassen 4,4 x 3,6 meter som föreställer en vald bild eller färgmönster.

Akustiken betonas ytterligare med hjälp av akustikskivor som placeras i trappuppgångarna och målas med mönster i olika färger. Färgerna skapar en enhetlig helhet för hela lärcentret.

Den stora akustiktavlan i samlingslokalen levereras som en del av byggtreprenaden, medan de övriga konstinköpen görs separat och enligt en separat tidsplan så att de inte inverkar negativt på byggtreprenadens framskridande.

Som ett tredje uttryck för konsten ska utrymmena förses med skyltar med ett enhetligt tema. Detta ska bidra till att det bildas en helhet i lärcentret.

Inköpspriset och de tekniska arbetena för ljuskonstverket, akustikskivorna med färgmålningar och skyltarna medför kostnader i en storleksordning som inte har

kunnat förutses och budgeteras. För att konstinköpen ska kunna genomföras föreslås ett tilläggsanslag på 50 000 € för projektet.

<b>Kompletterande material</b>	Ljuskonstverk, beskrivning Konstnärspresentation Arkitektritning över akustiktavlan
<b>Föredragande</b>	Stadsdirektör Patrik Nygrén, tfn 040 511 4383 fornamn.efternamn@pargas.fi
<b>Beslutsförslag</b>	Stadsstyrelsen beslutar att godkänna en helhet för upphandling av konst som består av ett ljuskonstverk, en akustiktavla, mönstrade akustikskivor i trappuppgångar och skyltar med ett enhetligt tema. För konstupphandlingen beviljas ett tilläggsanslag på 50 000 €.
<b>Beslut</b>	Under diskussionen ändrade stadsdirektören sitt förslag enligt följande:  Kostnaderna för helheten beräknas bli ca 50 000 euro och de ska täckas inom ramen för projektets helhetsbudget.  Det ändrade förslaget godkändes enhälligt.  Fastighetschef Seppo Pihl närvarade som sakkunnig under behandlingen av detta ärende.
<b>Delgivning</b>	Ekonomichefen, utbildningschefen, kulturchefen, tekniska chefen  _____