

Ehdotus valotaidekokseksi uuteen Luovuuskeskukseen

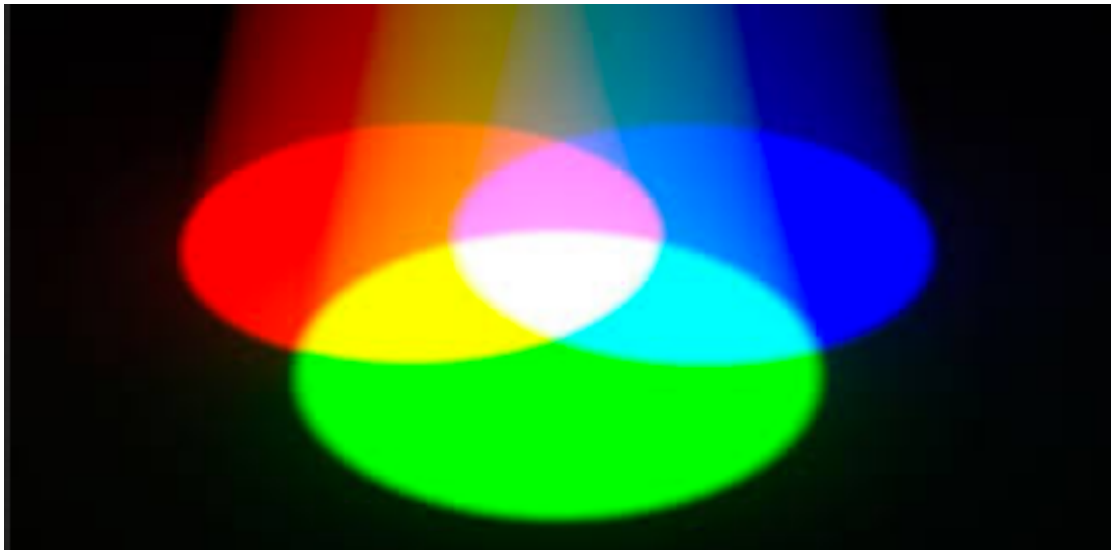
## Valoteos ”Kineettinen energia / Kinetisk energi”

Kineettisessä taiteessa pyritään liikkeen kuvaamisen sijaan luomaan liikettä. Valoteos ”Kineettinen energia” (työnimi) koostuu kolmesta valonheittimestä, jotka on suunnattu osoittamaan Luovuuskeskuksen sisäänkäynnin yläpuolelle.

Kun punaisen, vihreän ja sinisen valokeilan ohi kulkee, projisoituu henkilön varjo talon julkisivuun sateenkaaren väreissä. Moninaiset varjot liikkuvat oppilaista seinään luoden oman maailmansa, liikkeestä johtuvan liikkeen.

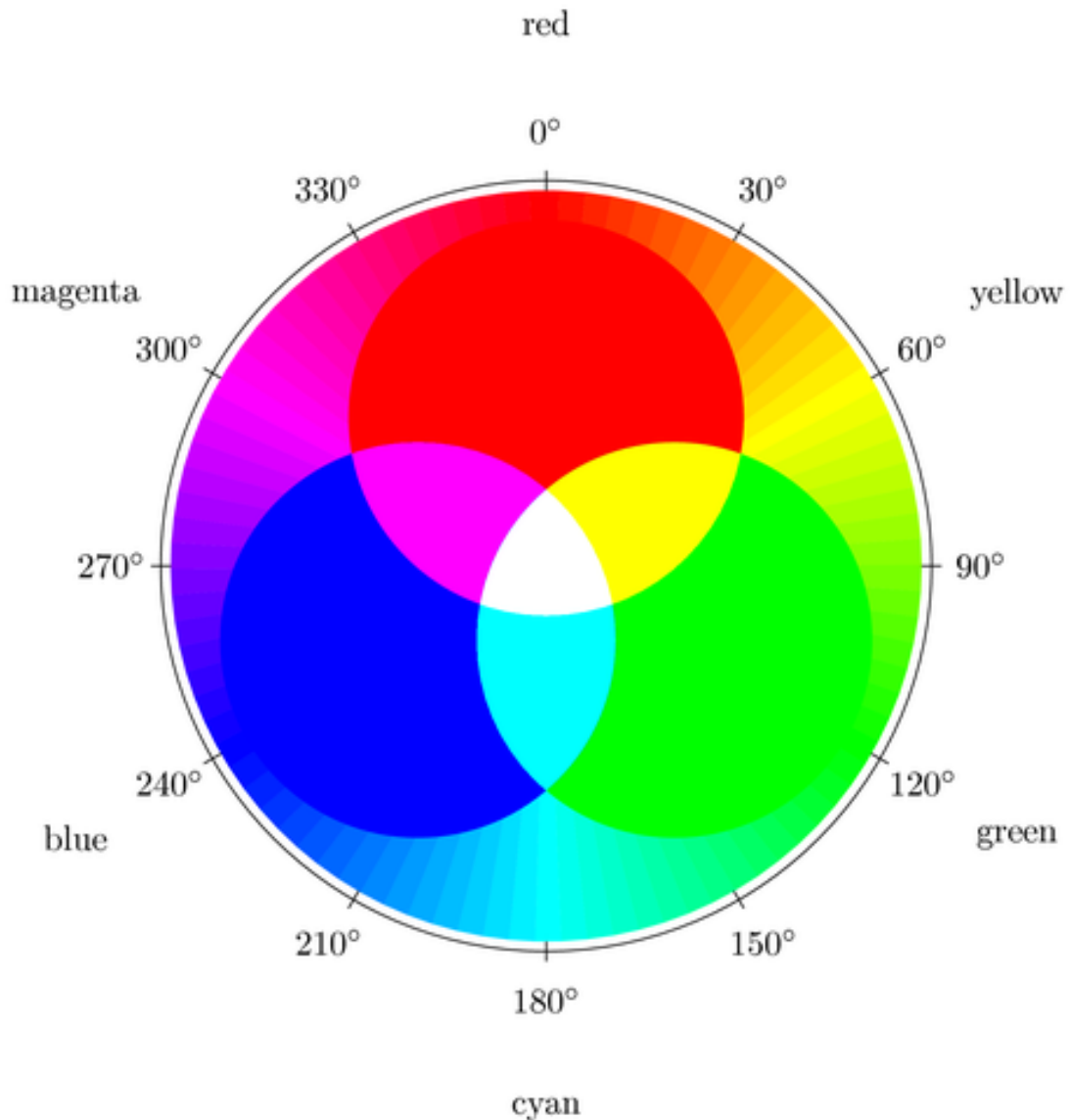
Valoteos luo liikettä ja aktivoi kokijansa; kaikki liike aiheuttaa fotonien karkaamista maapallolta, jonka ansiosta maailmankaikkeus laajenee.

Kolmesta valon pääväristä koostuva teos on arkinen optinen ihmeteko, joka muistuttaa nuorille maailmasta, jossa lennetään kuuun ja jossa kaikki on mahdollista. Maailmankuva on juuri sellainen, jollaiseksi sen itse teet. Teos on myös ylistys fysiikalle: se koostuu additiivisesta väriavaruudesta, joka vaikuttaa taianomaiselta, mutta on lopulta ”pelkkää” fysiikkaa. Monesta väristä tulee yksi. Kaikki sateenkaaren värit sisältävä valkoinen valo on myös allegoria monimuotoisuudesta, jossa saamme elää.



*”RGB-värimalli on väriavaruus, jossa eri värejä muodostetaan sekoittamalla keskenään punaisen, vihreän ja sinisen väristä valoa. Värimallin nimi juontuu näiden päävärien englanninkielisistä nimistä: red, green, ja blue. Tällaista värillisiä valoja yhdistelevää värimallia kutsutaan additiiviseksi, mikä on vastakohta esimerkiksi painotekniikassa käytetylle subtraktiiviselle, värejä valosta vähentävälle, värimallille.”*

Lähde: [www.fi.wikipedia.org/wiki/RGB-värimalli](http://www.fi.wikipedia.org/wiki/RGB-värimalli)



RGB-järjestelmällä toteutettu valkoinen valo tuottaa useita värillisiä varjoja.  
Kuvan lähde: [www.texample.net/tikz/examples/rgb-color-mixing/](http://www.texample.net/tikz/examples/rgb-color-mixing/)

Teoksen kustannusarvio:

LED-valonheittimet, esim. Igguzzini 3 x 2000 €  
Valonheittimien suojus 2000 €  
Taiteilijan palkkio 7000 €  
Yhteensä 15 000 €.

Hinnat ovat suuntaa-antavia, mutta alustavien tiedustelujen mukaan melko paikkansapitäviä. Hintaan ei sisälly asennus- tai sähkötöitä, eikä mahdollisia kaapelointeja tai niistä johtuvia maanmuokkaustöitä. Taiteilija sitoutuu viemään projektia eteenpäin, kilpailuttamaan ja hankkimaan teoksen osat ja osallistuu aktiivisesti teoksen valmistustöihin. Toimintamallista voidaan myös neuvotella erikseen. Kiinteistöpäällikkö Seppo Pihl ehdotti tapaamisessa 3.11.22, että teos kytkettäisiin luovuuskeskukseen asennettuihin aurinkopaneeliin, josta se saisi sähkönsä. Ehdotus sopii teoksen luonteeseen erinomaisesti, onhan kyse fysiikan

ilmiöstä, valokvanteista, fotoneista, jota matkaavat auringosta Paraisillekin. Tämä tekniikka tai sen asentaminen ei myöskään kuulu kustannusarvioon.

Valoteoksille asetetaan usein jokin "elinaika". Tässä tapauksessa teoksen elinkaareksi voidaan asettaa kymmenen vuotta. Koska teos ei sinällään sisällä mitään vaikeaa tekniikkaa, joka olisi ajan hampaalle altis, voidaan teoksen elinkaarta tarkastella uudestaan vuonna 2033. Siihen asti taiteilija velvoittaa tehtäväksi teokselle ylläpitosopimuksen, jossa teos tarkastetaan ja huolletaan kaksi kertaa vuodessa. Tämä yksinkertainen huoltotoimenpide lisää teoksen elinkaarta merkittävästi; mikään ei ole tympeämpää, kuin toimimaton valoteos.

Vespa Laine (s. 1977) on paraislainen valotaiteilija (TeM) joka on tutkinut optisia ihmetekoja jo lopputyössään Teatterikorkeakoulussa v. 2010. Häntä kiinnostavat kvanttifysiikan monenmaailmantulkinnat ja hän on perustanut tiede- ja taidekollektiivi Fern Orchestran, jonka taiteellinen praktiikka pohjautuu kvanttifysiikan lainalaisuuksiin teosten käsitellessä luonnon ilmiöihin. Laineelle on myönnetty Säde-kunniamaininta "Lajienvälisestä valosuunnittelusta" teoksesta Mareld (Turun kaupunginteatteri 2020) sekä ensimmäinen palkinto "Best Alternative Design" World Stage Design -näyttelyssä Galgaryssa, Kanadassa v. 2022. Hän on toteuttanut ammattimaisia valoteoksia vuosittain Paraisten omaan valofestivaaliin, Lux Archipelagoon yksin tai yhdessä kollegojensa kanssa mm. Glitrände rondell (2017), RGB (2018 & 2019), Havets viskning (2021) ja Mare Solis (2022). Lisäksi hän on järjestänyt lukuisia valotaidetyöpajoja ja -tapahtumia saaristokaupungin eri osissa. Suomen ensimmäinen biovaloteos Breath nähtiin v. 2019 Lux Helsinki -valotaidetapahtumassa, jolloin Helsingin Sanomat kreditoi teoksen viiden parhaan joukkoon. Teoksessa valoa tuottivat mikroskooppisen pienet panssarisiimalevät. Teos on myös kuratoitu Best Light Art in Finland -valotaidematriikkeliin. Vespa on Suomen valotaiteen seuran, FLASH:n jäsen ja Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijoiden ammattiliiton puheenjohtaja.

Esimerkkejä RGB-valosta, kun kolmen erivärisen valon keila kohdistetaan samaan kohtaan.





Teos RGB, Ankkuritalo, 2018



Gömman, ljuskonstutställning på Houtskär gamla hälsostation, 2017. Dagisbarn på besök

**MUITA VALOTEOKSIA SAARISTON ALUEELLA:**



Havets viskning, Pargas 2021



Sukellus - Dykning, Ljuskonst-workshop och -evenemang med Sunnanberg skola 2021



Organismer under ytan, Art-Dur, ljuskonst.workshop och -evenemang, Nagu och Korpo 2020



Speglingar in i framtiden 2017, Ljus- och ljudkonstevenemang, Houtskär



Ljuskonst-workshop på Houtskär Dagis, 2017